

**Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера**

наименование ОПОП

**Б1.В.09**

шифр дисциплины

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины  
(модуля)

**Основы проектной графики**

---

Разработчик:  
Феденева Е.А.  
ст. преп. каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

Терещенко Е.Ю.

**Мурманск  
2024**

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p><b>ПК-1</b> Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера.</p>	<p>ИД-1<sub>ПК-1</sub> Понимает специфику эскизирования и дизайн-проектирования ИД-2<sub>ПК-1</sub> Применяет методы коммуникации ИД-3<sub>ПК-1</sub> Демонстрирует способность к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды проектных изображений;</li> <li>– требования к проектным изображениям;</li> <li>– правила выполнения эскизных и проектных рисунков;</li> <li>– законы перспективы;</li> <li>– особенности восприятия проектных изображений.</li> </ul>
<p><b>ПК-2</b> Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов среды и интерьера.</p>	<p>ИД-1<sub>ПК-2</sub> Понимает особенности выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2<sub>ПК-2</sub> Применяет необходимые методы дизайн-проектирования ИД-3<sub>ПК-2</sub> Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектированию</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать технику и материалы выполнения проектных изображений;</li> <li>– передавать в проектных изображениях конструкцию, объем и форму проектируемых объектов;</li> </ul>
<p><b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов среды и интерьера.</p>	<p>ИД-1<sub>ПК-3</sub> Понимает особенности художественно-технической разработки дизайн-проектов ИД-2<sub>ПК-3</sub> Применяет методы художественно-технической разработки дизайн-проектов ИД-3<sub>ПК-3</sub> Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать цветофактурные характеристики проектируемых объектов;</li> <li>– представлять проектные идеи средствами графики;</li> <li>– анализировать и соотносить проектные предложения с требованиями к проекту и проектным заданием.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой графического моделирования проектируемых объектов;</li> <li>– способами презентации проектной идеи;</li> <li>– навыками линейно-конструктивного и</li> </ul>

		тонального рисунка; – приемами передачи цветовых и фактурных характеристик изображаемых объектов; – материалами и техниками графики
--	--	---

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Проектная графика: особенности, виды, средства.

Понятие проектная графика, виды проектных изображений и их особенности: эскиз, технический рисунок, ортогональные проекции, аксонометрические проекции; особенности восприятия проектных изображений, требования к проектным изображениям; особенности и правила построения перспективных изображений; особенности использования изобразительно-выразительных средств графики в процессе выполнения проектных изображений; особенности линейной, тональной графики; способы передачи цветофактурных характеристик изображаемых объектов в проектной графике, способы заливки, отмывки и др.

### Тема 2. Чертежи: виды, правила выполнения и оформления

Виды чертежей по целевому назначению и способам построения, ортогональные проекции-метод Эйлера, построение основных видов аксонометрических проекций; правила выполнения технического рисунка, способы передачи объема в техническом рисунке; коробовые и лекальные кривые, способы построения сопряжений, спирали Архимеда, эвольвенты круга и др.

### Тема 3. Элементы архитектурной графики

Виды архитектурных проектных изображений, понятие клаузура; строительные и архитектурные чертежи, методы выполнения и чтения генерального плана, планов этажей, фасадов, разрезов; правила перспективного построения интерьера и его наполнения; сопутствующие изображения в проектной графике: стаффажи, антураж схемы и др.; правила оформления чертежей: надписи, нанесение размеров, компоновка.

## 3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

### **Основная литература:**

1. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М. : МПГУ, 2014. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0149-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982)
2. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837)
3. Шешко И. Б. Построение и перспектива рисунка : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов, обуч. по спец. № 2121 "Педагогика и методика нач. обучения" / И. Б. Шешко. - 3-е изд., доп. - Минск : Вышэйш. шк., 1981. - 136 с. : ил.

### **Дополнительная литература:**

4. Борисенко, И.Г. Инженерная графика: Геометрическое и проекционное черчение : учебное пособие / И.Г. Борисенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - 5-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 200 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-3010-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364468](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364468)
5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122. - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049)

### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Adobe Reader
- 7) FlashPlayer
- 8) Google Chrome
- 9) LibreOffice.org
- 10) Mozilla FireFox

### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Семестр		Всего часов
	3	4	
Лекции		12	12
Практические занятия		24	24
Самостоятельная работа		108	108
<b>Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки</b>		<b>144</b>	<b>144</b>
		36	36

### Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет		1	1
Количество практических работ		8	8
Количество бланочных тестирований		1	1
Количество индивидуальных творческих заданий		1	1

### Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	<b>Очная форма</b>
<b>1.</b>	<b>Проектная графика: особенности, виды, средства.</b>
1.1.	<i>Виды проектных изображений, цели, задачи особенности.</i>
1.1.1.	Дизайнерский эскиз.
1.1.2.	Технический рисунок и чертеж.
1.1.3.	Перспектива и построение перспективных изображений.
1.2.	<i>Выразительно-изобразительные средства графики и особенности использования в проектной графике.</i>
1.2.1.	Линейная графика.
1.2.2.	Тональная графика.
1.2.3.	Цвет в проектной графике.
1.2.4.	Фактура и текстура в проектной графике.
<b>2.</b>	<b>Чертежи: виды, правила выполнения и оформления.</b>
2.1.	Ортогональные проекции – метод Эйлера.
2.2.	Аксонметрические проекции.
2.3.	Кривые.
<b>3.</b>	<b>Элементы архитектурной графики.</b>

3.1.	Строительные и архитектурные чертежи. Планы, фасады, разрезы и др.
3.2.	Архитектурная композиция интерьера.
3.3.	Дополняющие изображения в проектной графике.
3.4.	Оформление графической части проекта